

French Cultural Experience 297

Fall Semester 2017 Syllabus

Tuesday 7:40 – 9:00 College avenue Campus, Leupp Hall

Alice Martin (alice.mona.martin@rutgers.edu)

Office hours (Monday & Tuesday 2:30 – 3:30PM)

Objectif du cours

Ce cours d'expérience culturelle française permettra à chacun d'améliorer sa compréhension et son expression en français, en particulier :

- Affiner ses connaissances lexicales en s'intéressant à des thèmes précis, qui demandent de connaître les distinctions fines de la langue, liées à des usages contextualisés.
- Acquérir des automatismes dans l'expression orale, grâce à une participation constante.
- Être capable d'exprimer un avis argumenté sur les matériaux étudiés. Les étudiants seront également capables amenés à approfondir leur culture générale française, en géographie, en histoire, en cinéma ou encore en musique. On abordera également des questions de société passées et actuelles.

Attentes spécifiques

S'agissant d'un cours de conversation, la plus grande attention sera portée à l'assiduité des étudiants, indispensable au bon fonctionnement du cours. Seules deux absences non justifiées seront tolérées. Au-delà de ces deux absences, il faudra fournir un certificat médical ou un justificatif officiel. Toute absence non justifiée supplémentaire fera baisser la note finale. En ce qui concerne la ponctualité, trois retards de plus de dix minutes équivalent à une absence. Une participation régulière au cours est exigée ; c'est sur elle que repose le bon fonctionnement du cours, et elle seule permettra aux étudiants d'effectuer des progrès visibles en langue française.

Notation

- Assiduité et participation : 60% - Présentations orales : 20% - Contrôles écrits : 20%

Barème

De 92 à 100 A

De 88 à 91 B+

De 82 à 87 B

De 77 à 81 C+

De 70 à 76 C

De 60 à 69 D

Moins de 60 F

Organisation du cours

Chaque matériau doit être visionné ou écouté pour la séance indiquée. Vous pourrez y accéder en vous connectant via Sakai sur la page de ce cours. **Sakai** (<http://sakai.rutgers.edu>) est un outil de travail indispensable pour le cours, à consulter régulièrement et avant chaque cours. Nous communiquerons beaucoup par Sakai.

Travaux écrits : les travaux à rendre doivent être tapés en Times New Roman, 12pt., avec des marges de 1 et des interlignes doubles. N'oubliez pas d'inclure les accents, car ceux-ci font partie de l'orthographe française. Les travaux à préparer à la maison sont de deux types :

- « Votre avis » : Il s'agit d'un paragraphe de 8 à 10 lignes, où vous donnez un avis personnel sur le film, la vidéo ou la chanson qui va être étudié en classe : qu'en avez-vous pensé, quels sont ces défauts et ses qualités, qu'en reprenez-vous...

Exercices oraux : Une présentation orale individuelle de dix minutes environ. Vous devez choisir un sujet en relation avec les thèmes du programme. N'oubliez pas de me dire quel sujet vous voulez traiter, afin que nous en discutions avant si nécessaire. Les thématiques abordées peuvent être très larges. Les dates de passages seront déterminées en début d'année.

Class politics and etiquette

Be in class in time and prepared to participate in class discussions. Late work will not be accepted. All assignments are due at the beginning of the class period on the assigned date (unless specifically stated otherwise). If you are absent on a day an assignment is due, make arrangements to return it early, or send it by e-mail before the beginning of the class period on the assigned date.

Respect your classmates and your instructor. Racist, sexist, homophobic or crude remarks on religion, cultural beliefs, etc will not be tolerated.

Cell phones, text-messaging devices and MP3 must be turned-off and stowed during class. Computers may be used to take notes, but e-mail, Facebook and other social networking sites are strictly prohibited. Students who text during class, leave regularly to use cellphones, or act in disruptive manner will see their participation grades suffer and they will receive an absence for the class period during which the disruption occurred. If you wait for an important phone during a class period, let me know at the beginning of the classe.

Academic integrity – to read carefully

Students are asked to follow standard practices of academic integrity and to thereby avoid practices such as plagiarism or cheating. For more information, please go to « Academic integrity at Rutgers » (<http://academicintegrity.rutgers.edu>). Please also read the Statement on Academic integrity written by the French Department.

Students are reminded that this is a language course and that in order to develop their skills in the language, they must create all written work by themselves. Therefore, online translation programs are not allowed in the course.

Date	Sujets et matériaux étudiés pendant le cours
5 septembre	Présentons-nous et faisons connaissance. France et Outre-mer. Qu'est-ce qu'être français ? Les clichés sur les Français.
12 septembre	Politique français : -Macron -la droite et la gauche -la tradition d'un Etat providence
19 septembre	Musique française (1) : le rap français - le verlan (argot Français) et le cynisme à la française - la culture hip-hop en France vs. aux Etats-Unis - la question des banlieues
26 septembre	Musique française (2) : -découvrir la variété française, de Piaf à nos jours (Brigitte Bardot, Gainsbourg, Chamfort, Daho, Souchon, Sinclair et d'autres)
3 octobre	Les différents accents - Les accents francophones (Québec, Suisse, Belgique) - Les accents régionaux (le Nord, l'Est, le Sud) - Les langues régionales (Breton, Basque, Occitan, Corse, Catalan)
10 octobre	L'humour français : -l'ironie -l'autodérision -les jeux de mots
17 octobre	French style : mode et art de vivre - À la maison - En société

	- Les mondanités
24 octobre	Discussion et débat : Liberté, Égalité, Fraternité. Qu'a donc laissé la Révolution? - Un peu d'histoire
31 octobre	- La Toussaint, un jour férié en France (histoire, coutumes et traditions) - Jours fériés, vacances, congés payés et RTT : les Français sont-ils paresseux? (histoire et discussion)
7 novembre	L'université et les grandes écoles en France. Etre étudiant en France Etudier un film français (intervention d'un étudiant français en cinéma)
13 novembre	Discussion débat. Religion et État aujourd'hui en France : la burqa et le problème des libertés religieuses
21 novembre	Quelques extraits « culte » de romans. Le romanesque : <i>Aurélien, Le Rouge et le noir</i>
28 novembre	Noël en France : coutumes et traditions
5 décembre	Présentations orales